



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»



**ТЕАТРАЛЬНАЯ АЛЛЕЯ**

**ЦИКЛ БЕСЕД**

**2019**

РОСТОВ – НА – ДОНУ

2019

78.3  
Т29

**Театральная аллея:** цикл бесед / сост. О.М. Рогозина. - Ростов н/Д: Ростовская обл. спец. б-ка для слепых, 2019. - 36 с. + 1 CD-ROM. – Текст: непосредственный. Устная речь: электронная.

2019 год был объявлен Годом театра в России. В связи с этим Ростовской областной специальной библиотекой для слепых был проведен цикл аудиобесед «Театральная аллея». Благодаря этим аудиобеседам пользователи библиотеки познакомились с театральной культурой Донского края. По итогам года было принято решение выпустить методическое пособие, включающее в себя тексты бесед.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2019 ГОД – ГОД ТЕАТРА В РОССИИ.....                                                                                             | 4  |
| РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ МАКСИМА<br>ГОРЬКОГО.....                                                             | 6  |
| РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР.....                                                                               | 8  |
| РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР .....                                                                         | 10 |
| РОСТОВСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ В.С. БЫЛКОВА .....                                                                             | 12 |
| ТАГАНРОГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.П. ЧЕХОВА.....                                                                           | 14 |
| ДОНСКОЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ<br>(КАЗАЧИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР) Г. НОВОЧЕРКАССК .....                   | 17 |
| ШАХТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР .....                                                                                            | 20 |
| НОВОШАХТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР .....                                                                                        | 23 |
| ВОЛГОДОНСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР .....                                                                               | 26 |
| СПИСОК КНИГ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ДОНА,<br>ИЗДАННЫХ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ<br>ДЛЯ СЛЕПЫХ..... | 28 |
| СПИСОК, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....                                                                                          | 31 |

## 2019 ГОД – ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

Уважаемые читатели! В соответствии с Указом Президента 2019 год в России объявлен Годом театра.

Трудно представить жизнь без театра, в котором органично синтезированы литература и хореография, музыка и изобразительное искусство. Над театральным продуктом трудится целая команда: актеры, режиссеры, постановщики, художники, рабочие.

История театра начинается с того времени, когда наши предки исполняли свои ритуальные танцы. Народные празднества постепенно переросли в профессиональные постановки, без которых немыслимо современное общество.

Театральное искусство поистине уникально даже в наш современный век. В чем заключается его главное отличие от других видов культурного отдыха? Театр не отделяет актера от зрителя. Публика и актеры во время постановки являются практически одним целым. В этом и заключается особая прелесть театра.

В рамках Года театра запланированы масштабные международные и всероссийские мероприятия. С марта по ноябрь 2019 года продлится Всероссийский театральный марафон. С июня по ноябрь в Санкт-Петербурге состоится Театральная олимпиада. В 2019 году пройдут 25-й фестиваль «Золотая маска», XIV Международный театральный фестиваль имени Чехова, Летний фестиваль губернских театров, Фестиваль театров малых городов России, Фестиваль-конкурс любительских театров России и прочее. Также в программе - мероприятия Союза театральных деятелей России, тематические форумы, встречи, мастер-классы, семинары с театральными деятелями; издание «Театральной энциклопедии России».

Книги о театрах и актерах имеются в фонде Ростовской областной специальной библиотеки для слепых. Вниманию читателей предлагаются говорящие книги на флэш-картах по данной теме - такие как ироничный роман Сомерсета Моэма «Театр», сборник Владимира Гиляровского «Люди театра», сентиментальный роман Жорж Санд «Консуэло», историко-приключенческий роман Теофиля Готье «Капитан Фракас», пьеса Александра Островского «Таланты и

поклонники», полный драматизма роман Виктора Гюго «Человек, который смеётся», книга о театральном закулисье Михаила Булгакова «Театральный роман», мистический роман Гастона Леру «Призрак оперы», детективный роман Бориса Акунина «Весь мир театр» и другие произведения.

Для читателей, интересующихся биографией великих актеров, собрана коллекция говорящих книг на CD-дисках о таких знаменитостях, как Федор Шаляпин, Иннокентий Смоктуновский, Вениамин Смехов, Владимир Высоцкий, Александр Абдулов, Александр Ширвиндт, Ольга Аросева, Юрий Соломин, Айседора Дункан и других.

Хочется обратить внимание на собрание выступлений на CD-дисках и флэш-картах русского писателя, литературоведа и телеведущего Ираклия Андроникова. Ираклий Андроников был мастером устного художественного рассказа. Он много лет выступал на сцене, создал цикл собственных телепередач и фильмов. Любителям театрального искусства доставят удовольствие рассказы Андроникова: «О Шаляпине», «Слово о Качалове», «Воспоминания о Большом зале», «Из жизни Остужева», «Илларион Певцов», «Петру Петровичу», «Римская опера» и другие.

Ростовская областная специальная библиотека для слепых подготовила цикл бесед о театральном искусстве. На протяжении 2019 года библиотека будет знакомить с творчеством знаменитых драматургов и актеров, с театральной культурой донского края.

## **РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ МАКСИМА ГОРЬКОГО**

Уважаемые читатели! Ростовская областная специальная библиотека для слепых продолжает цикл бесед, посвященных Году театра в России. Эта беседа посвящена театральной жизни донской столицы.

В начале 19-го века театральная жизнь стала проникать в провинции России. Быстро возрастало число странствующих трупп. Часть из них прочно оседала в крупных городах. Театры провинции значительно дополняли столичные. Большая роль в этом принадлежала театрам Дона.

Первым общественным театром Ростова считается «Садомцевский театр-балаган» построенный в 40-х годах 19 века. Он находился в пределах нынешнего парка имени Горького. В нём выступали гастролирующие труппы. В 1863 году был построен «Гайрабетовский театр». Видя востребованность театра, табачный фабрикант Асмолов возвёл в 1882 г. новый каменный театр. Предреволюционные годы на Дону характеризовались упадком театрального искусства. После революции театры Дона возродились.

Театральное искусство Ростовской области на современном этапе представляют 4 областных театра и 5 городских театров: Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького, Ростовский государственный музыкальный театр, Ростовский-на-Дону академический молодежный театр, Ростовский государственный театр кукол им. В.С. Быкова, Таганрогский театр драмы им. А.П. Чехова, Новочеркасский театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской, Шахтинский театр драмы и комедии «Пласт», Новошахтинский драматический театр, Волгодонский молодежный драматический театр

Начнет с рассказа о Ростовском академическом театре драмы имени М. Горького. Само здание театра, внешне напоминающее трактор. Построено оно в 1935 году по проекту архитектора Щуко. Фасад здания украшен горельефами работы Сергея Королькова. В Лондонском музее истории архитектуры Россию представляют всего два макета: собор Василия Блаженного и Драматический театр

им. Максима Горького. Общее количество зрителей, который был способен вмещать зрительный зал было поистине колоссальным - 2200 человек. В одном из первых спектаклей на сцену была выведена целая конница.

Датой образования театра принято считать 23 июня 1863 года, когда состоялось первое представление стационарной драматической труппы. Первым режиссером был Николай Синельников, первой постановкой – «Ревизор» Гоголя со знаменитым Щепкиным в главной роли. В 1980 году театру присвоено почетное звание академического. За прошедшие 150 театральных сезонов в театре поставлена вся классика русской и зарубежной драматургии.

Театр не раз получал награды на различных театральных фестивалях, а в разное время на его сцене играли такие знаменитости, как Аристарх и Игорь Ливановы, Ростислав Плятт, Вера Марецкая, Зинаида Зорич, Николай Мордвинов, Георгий Мартиросян, Елена Корикина и другие.

Для читателей, интересующихся театральной жизнью Дона и историей Ростовского академического театра драмы имени М. Горького, будут интересны книги, изданные Ростовской областной специальной библиотекой слепых в 3-форматах (укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом и на CD-дисках). Об истории Гайрабетовского театра можно узнать из книги «Об искусстве», актерской судьбе Ростислава Плятта посвящена книга «Помнят театры Ростова», о жизни и творчестве скульптора Сергея Королькова - уроженце Ростовской области и об истории создания Академического театра имени М. Горького рассказывает книга «Художник и театр», подробнее познакомиться с жизнью Юрия Завадского – одного из первых руководителей Ростовского академического театра драмы имени М. Горького можно в книге «Под сенью кулис».

Ростовская областная специальная библиотека для слепых в следующих беседах расскажет о других театрах Дона.

## РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Уважаемые читатели, Ростовская областная специальная библиотека для слепых продолжает цикл бесед, посвященных Году театра в России. Данная беседа посвящена Ростовскому государственному музыкальному театру.

Официальной датой рождения театра музыкальной комедии стал 1919 год. За период своего становления Ростовский театр музкомедии дал около 1300 спектаклей. Коллектив музыкального театра в годы Великой Отечественной войны гастролировал по фронтам, поддерживая боевой дух советской армии. В послевоенные годы театр осуществляет постановку спектаклей – «Раскинулось море широко», «Цыганский барон», «Табачный капитан».

С приходом режиссера Кирилла Васильева в 1975 году начинается новый этап в развитии Ростовского музыкального театр. Были поставлены спектакли «Бабий бунт» по М. Шолохову и «Сладка ягода» по В. Шукшину.

В 80-90е годы музыкальное искусство начало наполняться свежими ритмами. Появляются новые жанры – мюзикл и рок-опера. На сцене с успехом идут: «Моя прекрасная леди», «Кабаре», «Сестра Керри», рок-опера «Юнона» и «Авось».

В сентябре 1999 года в нашем городе произошло важное событие: Ростовский театр музыкальной комедии переехал в новое здание, которое уступает по своим техническим параметрам и размеру только Большому театру. Создателями театра были молодые архитекторы Л. Лобак, Г. Дуков, В. Хафизов. Внешне музыкальный театр имеет необыкновенную форму в виде открытого белого рояля, на втором этаже театра стоит прекрасный музыкальный инструмент – белый рояль, в театре великолепные мраморные лестницы и шикарные хрустальные люстры.

Современный Ростовский музыкальный театр насчитывает несколько концертных залов. Большой зал на 1000 мест – оформлен в бордово – бежевых тонах. Камерный зал на 238 мест – оформлен в зелено-бежевых тонах.

В постоянном репертуаре Ростовского музыкального театра 21 опера: «Кармен», «Севильский цирюльник», «Травиата», «Риголетто», «Пиковая дама»; 12 оперетт – «Принцесса цирка», «Веселая вдова», «Цыганский барон», «Ханума»;

более 10 классических балетных постановок от «Щелкунчика» до «Лебединого озера».

Детский репертуар ростовского музыкального театра включает в себя постановки: «Волшебник изумрудного города», «Дюймовочка», «Маугли» и другие.

У театра обширная гастрольная география: Германия, Италия, Испания, Великобритания и другие страны. Театр отмечен множеством российских и зарубежных наград.

Ростовской областной специальной библиотекой для слепых созданы книги, выполненные укрупненным, рельефно-точечным шрифтами и в звуковом формате, посвященные Ростовскому государственному музыкальному театру. Об истории музыкального театра рассказывает книга «Легких премьер не бывает». О замечательных российских балеринах, чья творческая жизнь началась в Ростове Ольге Спесивцевой и Феи Балабиной можно прочитать в сборнике «Но кони – всё скачут, и скачут, а избы – горят, и горят...».

В заключении хочется еще раз отметить, что Ростовский музыкальный театр однозначно является достопримечательностью не только Ростова-на-Дону, но и всего юга России.

## РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Уважаемые читатели! Ростовская областная специальная библиотека для слепых продолжает цикл бесед, посвященных Году театра в России. В этот раз она посвящена Ростовскому академическому молодежному театру.

История Ростовского академического молодежного театра началась 30 марта 1894 года, когда члены Нахичеванского общества любителей драматического искусства подали в городскую думу ходатайство. Городской архитектор Николай Дурбах разработал проект театра. Возведение здания театра длилось четыре года и два месяца. 16 декабря 1899 года состоялось его открытие.

Здание Молодежного театра уникально и похоже на небольшой дворец. Архитектор сумел гармонично совместить при его проектировании различные стили: барокко, ренессанс и классицизм. Театр был рассчитан на 700 мест. Прекрасная акустика зрительного зала была достигнута благодаря точно рассчитанной форме и объему, а также использованию древнего способа – в стены под потолком были вмурованы амфоры с горлышками, открытыми в зал. Пол зрительного зала при помощи домкратов можно было сделать горизонтальным и провести в здании многолюдный бал. Единственным случаем в истории мирового искусства было то, что на сцене театра играл и его создатель – архитектор Дурбах.

Сейчас в Ростовском академическом молодёжном театре две основные сцены — Большая и Малая. Большая рассчитана на 323 места, малая — на 100. Центральная часть холла театра, так называемое Золотое фойе, — это большой, красивый и просторный зал. Здесь проходят выставки, торжества, бенефисы и даже показы спектаклей.

На протяжении своей театральной истории этот уникальный театр не раз успел поменять название. В 1929 году здесь ставил спектакли Театр рабочей молодежи, после войны — Ростовский театр комедии, а в 1957 году стал называться Молодежный театр драмы им. Ленинского комсомола. С 1964 года здесь начал свою историю Театр юного зрителя, который готовил постановки исключительно для детской аудитории.

В 1997 году театр получил звание академического, а в 2001 году театр перешел на новый уровень, расширил театральный репертуар, чтобы быть интересным не только детской, но и взрослой аудитории и театр стал называться «Ростовский академический молодежный театр».

В Ростовском академическом молодежном театре в свое время работали Михаил Бушнов, Аристарх и Игорь Ливановы, Сергей Жигунов, Анна Самохина, Георгий Мартиросьян, Николай Чиндяйкин. Его прославили такие известные режиссеры, как: Артур Хайкин, Юрий Еремин, Вячеслав Гвоздков, Николай Симонов и даже Кирилл Серебренников. В трудные 90-е годы и в начале «нулевых» пост художественного руководителя занимал Владимир Чигишев, поставивший более сорока спектаклей. Среди ключевых работ которого - рок-драма «Собаки», «Гамлет» Шекспира, «Три сестры» Чехова.

Театр с успехом гастролировал в Германии, Франции, Италии, Дании, Польше, Молдове, Латвии, Узбекистане, на Украине, в Японии и Мексике.

Сегодня главным режиссером театра является Михаил Заец. Ежегодно в репертуаре театра - 20-25 спектаклей, среди них 5-6 премьерных. 18 марта 2018 года Ростовский молодежный театр стал победителем театрального фестиваля «Мельпомена» и получил награду в номинации «Лучший спектакль» за постановку «Амадей».

Ростовской областной специальной библиотекой для слепых созданы книги, выполненные укрупненным, рельефно-точечным шрифтами и в звуковом формате, посвященные Ростовскому академическому молодежному театру. Об истории Ростовского академического молодежного театра рассказывает книга «И катаются ростовчане от Ростова к Нахичевани». О замечательной российской актрисе, чья творческая жизнь началась в Ростове Анне Самохиной можно прочитать в сборнике «Помнят театры Ростова».

В заключении хочется еще раз отметить, что Ростовский академический молодежный театр - это яркое украшение города, как в культурном, так и в архитектурном плане.

## **РОСТОВСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ В.С. БЫЛКОВА**

Кукольный театр – волшебный мир детства. Это очень старинный вид искусства, не имеющий географических и сословных границ. Он возник в давние времена, развивался и эволюционировал вместе со всей цивилизацией и достиг наших дней.

Зародился кукольный театр еще в Древнем Египте, куклы покоряли зрителей Древней Греции и Рима. С помощью кукол разыгрывались легенды, проигрывали народные сказки и сатирические сценки, в европейских странах в средние века куклы изображали сотворение мира. На Руси не было государственных кукольных театров. Бродячие кукольники давали маленькие представления на ярмарках, в городских дворах, на бульварах.

Современные кукольные театры – первая ступень в приобщении детей к театральному искусству. Они не просто дарят радость, учат понимать искусство театра, формируют художественный вкус, учат восприятию окружающего мира. Одним из лучших театров нашей страны был и остается кукольный театр Сергея Образцова в Москве. С жизнью этого замечательного артиста знакомит его книга «По ступеням памяти». В Ростовской областной специальной библиотеке для слепых имеется эта говорящая книга в прочтении Кочергина Е.

Наша новая беседа приуроченная к Году театра в России посвящена Ростовскому государственному театру кукол имени Владимира Сергеевича Былкова. Этот театр старейших в стране. История театра начинается с группы кукольников, творивших для детей ещё в 20-е годы прошлого столетия. Причем кукольники работали так успешно, что Азово-Черноморский крайком комсомола принял решение о создании театра кукол. Впервые он распахнул свои двери для зрителей в 1935 году. Более 35-ти лет художественное руководство театром осуществлял ученик Сергея Образцова – Владимир Былков.

Репертуар театра основывается на лучших мировых классических литературных произведениях для детей: Сент-Экзюпери, Шарля Перро, Гофмана, Г.-Х. Андерсена, Дж. Родари, Дж. Свифта, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, С. Аксакова и многих других.

Театр является Лауреатом многих всероссийских и международных фестивалей.

В марте этого года стартовал первый областной онлайн фестиваль детских спектаклей «Сказка в дом». Ростовский театра кукол вел трансляцию детского спектакля прямо из зрительного зала театра. Среди участников фестиваля - Ростовский молодежный театр, Новошахтинский драматический, Ростовский музыкальный и другие коллективы. Их постановки можно было увидеть в онлайн-режиме через сайты или на большом экране в Гостиной Ростовского кукольного театра.

Репертуар Ростовского государственного театра кукол как и прежде радует своих юных зрителей. Сейчас кукольный театр находится в центре города, что очень удобно для жителей и гостей города. Здание театра небольшое, компактное, двухэтажное. Украшено мозаичным панно. При входе зрителей встречают удивительные куклы. Фойе небольшое, справа гардероб, слева касса. На стене висит схема зала, вдоль стен лавочки. Подоконники заставлены цветами, на окнах куклы – герои прошедших спектаклей. Украшением фойе театра является старинное зеркало в деревянной раме. В зал на второй этаж ведет лестница, на стенах фотографии основателя театра и актёров, на потолке красивая люстра. Зрительный зал небольшой и уютный, оформлен в бордово-золотистых и бежевых тонах, украшенный колоннами. Первое, что бросается в глаза - занавес с изображенным на нем сказочным павлином. Кресла удобные и мягкие, но главный плюс, что кресла трансформируются из обычных в высокие детские с подставкой для ног. Юных зрителей радует и удобный для них зал и прекрасные театральные постановки.

И очень жаль, что кукол хотят лишить дома. А ведь ростовские кукольники пережили и годы Великой Отечественной войны, и послевоенную разруху, и «лихие девяностые».

В этом году Ростовской областной специальной библиотекой для слепых готовится к выпуску книга, выполненные укрупненным, рельефно-точечным шрифтами и в звуковом формате, посвященная 80-летию со дня образования Ростовского кукольного театра «Когда пустеет закулись».

## ТАГАНРОГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.П. ЧЕХОВА

Уважаемые читатели, Ростовская областная специальная библиотека для слепых продолжает цикл бесед, посвященных Году театра в России. На это раз речь пойдет о Таганрогском драматическом театре имени А.П. Чехова.

История Таганрога наполнена знаковыми историческими событиями. Он успел побывать и греческим поселением, и итальянским портом, и первой базой российского флота. Таганрог можно назвать культурной столицей Дона. В этом городе родились известные и выдающихся деятели культуры – писатель А. П. Чехов и актриса Ф.П. Раневская. Многие достопримечательности связаны с этими неординарными людьми. В фонде Ростовской областной специальной библиотеки для слепых имеются говорящие книги, посвящённые этим выдающимся людям. К услугам читателей книги о легендарной Фаине Георгиевне такие как: «Фаина Раневская. Любовь одинокой насмешницы» Андрея Шляхова, «Раневская. Фрагменты жизни» Алексея Щеглова, «Фуфа Великолепная, или с юмором по жизни» Глеба Скороходова, а также мемуары самой Раневской под названием «Анекдот из личной жизни», «Смех сквозь слезы», «Старость – невежество Бога». Любителей творчества А.П. Чехова может привлечь коллекция говорящих книг по произведениям нашего великого земляка.

Одной из главных достопримечательностью Таганрога является драматический театр имени А.П. Чехова. Этот театр начал своё существование в 1827 году. Именно тогда в городе появилась первая труппа актёров драмы под управлением дворянина Валентина Петровского. Это был крепостной театр. В репертуар входили водевили, комедии, а также спектакли по пьесам Гоголя и Шекспира.

Шло время. Театральные постановки требовалось вывести на новый, более высокий уровень. Поэтому, начиная с 1845г., городские власти обращаются к царскому правительству с просьбой о выделении средств на строительство нового здания театра, но безуспешно. В итоге театр был построен на средства горожан. Двухэтажное здание в стиле неоклассицизма строилось по проекту итальянского

архитектора Лондерона, выписанного из Одессы. Расположился театр в центре города.

Отделка внутреннего убранства театра была сделана на манер итальянского оперного театра «Ла Скала». Небольшой, но вместительный зал отличался замечательной акустикой, изящная роспись, тонкая лепка и ажурная люстра дополняли его оформление.

На таганрогской сцене выступали оперные и драматические «звёзды» XIX века. В разное время на его сцене блистали Вера Комиссаржевская, Михаил Щепкин, Александр Ленский и многие другие.

В спектакли этого театра влюбился молодой Чехов. А затем именно на сцене этого театра были премьеры пьес самого Антон Павловича «Чайки», «Дяди Вани», «Свадьбы», «Вишневого сада».

В 1901г. в здании театра состоялся первый киносеанс в Таганроге.

В 1920 г. театр был национализирован и назван народно-художественным. В это время на его сцене, наряду с произведениями классической драматургии, ставились новые пьесы «Выстрел» Безыменского, «Королевский брадобрей» Луначарского, «Васса Железнова» Горького. На сцене театра по-прежнему блистали известные артисты: Ольга Книппер-Чехова, Александр Вишневский, Иван Москвин, Алла Тарасова.

В 1941 году город оккупировали немцы. Актёров, имевших еврейское происхождение, фашисты расстреляли. Многие артисты ушли на фронт. После освобождения Таганрога в 1943 г. театр восстановили. И игра актеров до сегодняшнего дня продолжает радовать зрителей. Руководит театром заслуженный артист России Сергей Герт.

Таганрогский театр Чехова является организатором фестиваля «На Родине А. П. Чехова». Впервые фестиваль прошёл в 1980 году. В нём принимают участие артисты из России, Испании, Японии, Украины, Италии, Хорватии, Австралии, Германии и других стран.

Сегодня театр – это великолепное двухэтажное старинное здание. Роскошная отделка театра, деревянные двери, кованые конструкции, загадочные фонари - все это переносит нас в былые, давние времена, когда все только начиналось.

Касса театра расположена в соседнем здании от театра. Между кассой и самим театром небольшой дворик, но он закрыт для посетителей. На заборе вывешена афиша на следующий месяц. При входе в театр вывешена табличка о том, что его посещал А.П. Чехов. Внутри в фойе - пышное убранство, сохраняющее старинный дух императорских театров. Большие мраморные лестницы, деревянные перила, все застелено ковролином, на стенах театра картины со сценами разных спектаклей.

Дверь в партер закрывает бархатная портьера.

В каждую ложе бельэтаж ведет дверь с номером, в каждой ложе 6 кресел. Между дверьми на стенах расположены фотографии всех артистов театра, подписаны их имя и фамилия. В главном фойе между вторым и третьим этажами на стене висит огромная картина, на которой изображена вся труппа театра. Фойе оформлено в классическом стиле: здесь есть зеркала, мебель, часы под старину.

Интерьер театра великолепен. Обстановка создает удивительное, приподнятое настроение праздника. Это ощущение сложно передать словами, нужно непременно его почувствовать. Двери театра всегда открыты для его зрителя!

Ростовской областной специальной библиотекой для слепых были изданы книги в трёх форматах (укрупненным и рельефно-точечным шрифтами и говорящие), посвященные театральным деятелям Таганрога, чья жизнь связана с театром «20-е числа июля и августа» - о Михаиле Чехове и Фаине Раневской); «Под сению кулис» (о Вере Комиссаржевской), «Таганрога я не миную...» (об А.П. Чехове).

**ДОНСКОЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМ. В.Ф.  
КОМИССАРЖЕВСКОЙ (КАЗАЧИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР)  
Г. НОВОЧЕРКАССК**

Уважаемые читатели! Ростовская областная специальная библиотека для слепых продолжает цикл бесед, посвященных Году театра в России. На этот раз она посвящена Донскому театру драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской г. Новочеркасска.

Это один из старейших театров не только на Дону, но и в России. Он расположен в городе Новочеркасске – столице мирового казачества. Его история насчитывает множество прославленных страниц. Перелистывая их, находишь выдающиеся имена таких актеров как В. Комиссаржевская, М. Щепкин, Н. Рыбаков, М. Савина, А. Ленский, П. Вельяминов и многие другие, которые прошли через новочеркасские подмостки и составили славу русского искусства.

История театра началась с 1825 года, когда в Новочеркасске стали приезжать гастрوليрующие актерские труппы. Спустя 40 лет театр получил первое собственное здание – к тому времени он обрел статус государственного. Здание театра очень красиво как внутри, так и снаружи. Это самый настоящий памятник архитектуры и символ лучших традиций. Здание состоит из трех этажей с высокими сводчатыми потолками и огромными окнами во французском стиле.

В конце 19 века в театре шли «золотые сезоны» – тогда здесь во главе с режиссером Николаем Синельниковым работало Товарищество артистов. Под руководством Синельникова впервые на провинциальной сцене прошла премьера комедии Льва Толстого «Плоды просвещения», коллектив театра одним из первых в России поставил «Чайку» Чехова. В 1893 году на новочеркасской сцене дебютировала актриса Вера Комиссаржевская, имя которой было присвоено театру в 60-е годы XX века – к столетию со дня рождения артистки. В 1903 году город покоряет великолепный Федор Шаляпин.

В годы гражданской войны театр находился на содержании Всевеликого войска Донского – к концу XX века Донской театр драмы и комедии имени В. Ф.

Комиссаржевской получил второе название – Казачий драматический театр. В советское время большую роль в становлении Новочеркасского театра сыграл известный драматург К. Тренев.

В конце 20- начале 21 веков под руководством директора и художественного руководителя театра Леонида Шатохина коллектив стал работать над возрождением утраченной казачьей культуры – здесь поставили спектакли «Пугачев» по поэме Сергея Есенина, «Атаман» по произведению ростовского драматурга Василия Пучеглазова и другие.

При театре с 1992 года в течение пятнадцати лет работал филиал актерского отделения Ярославского театрального института – здесь выпустилось четыре актерский курса.

Постановки Новочеркасского театра обращают на себя внимание театральной критики и прессы, находят признание далеко за пределами Ростовской области. Спектакль «Женитьба Бальзаминова» А. Островского стал дипломантом Всероссийского фестиваля «Русская комедия» в 1999 году и в этом же году театр вошел в рейтинг лучших организаций культуры и театральных коллективов России, удостоен специального отличительного приза «Гран При».

В 2001 году на Всероссийском фестивале малых городов России, который проходил в Москве, был отмечен спектакль «Кровавая свадьба». В 2003 году Казачий драматический театр стал дипломантом Первого Международного форума «Золотой витязь».

В Москве в театре «Содружество актеров Таганки» с успехом прошли гастроли театра в 2004 году. С этого года театр включен в президентскую программу поддержки русскоязычных театров. В ее рамках с 2005 года проводится международный театральный фестиваль «Комплимент». В начале 2011 года Казачий драматический театр успешно гастролировал на сцене Малого театра г. Москвы.

Продолжая лучшие традиции театрального искусства, в Золотой фонд театра за последнее двадцатилетие вошли спектакли: «Кровавая свадьба» Ф.Г. Лорка, «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, «Бабий бунт» М. Шолохова, «Семь казачьих

распевов» М. Шолохова, «Лес» А.Н. Островского, «Синяя птица» М. Метерлинка, «Антигона» Софокла.

Нынешнюю историю театра пишут своим творческим мастерством артисты Л. Грузина, В. Иванкова, И. Шатохина, А. Коняхин, А. Иванков, Л. Фадеева и многие другие. Совершенствованию актерского мастерства посвящена вся работа театральной труппы, в составе которой около 40 актеров.

К Году театра в России организована «Театральная гостиная», в которой проходят творческие встречи с актерами театра. На малой сцене действует «Литературный театр» для школьников, которых знакомят с творчеством поэтов и писателей.

При театре действует детская театральная студия «Мастер-класс», ее участники – около 100 детей – юных актеров. Эта студия стала участником Дельфийский игр 2019 года.

Донской театр драмы и комедии имени Комиссаржевской уже много лет является гордостью Новочеркасска. Если вы хотите посмотреть отличный спектакль в исполнении прекрасных актёров, вам точно нужно посетить этот театр. В репертуаре можно найти любой спектакль: от классической трагедии до современных постановок: от театра одного актёра до настоящих шоу. Отличный свет, качественный звук и атмосфера настоящего культурного центра города - всё это Новочеркасский Донской театр драмы и комедии имени Комиссаржевской.

## ШАХТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Уважаемые читатели, Ростовская областная специальная библиотека для слепых в Год театра в России продолжает цикл бесед, посвященных театрам Дона. На это раз речь пойдет о Шахтинском драматическом театре.

Театральная жизнь в Шахтах зародилась в 1923 году, когда в рабочем посёлке Артём появился первый драматический коллектив. Артистами были энтузиасты-любители театрального искусства простые шахтеры и служащие города. Постепенно драматические кружки приобретают профессиональное значение, но своего здания изначально у них не было. Годом рождения театра считается 1929 год. В этом году на перекрестке улиц Советской и Победы Революции открылся Шахтинский рабочий театр им. Томского. Первым спектаклем стала знаменитая «Свадьба Кречинского». Во время Великой Отечественной войны здание театра было разрушено и сгорело, сведений о работе театра почти не сохранилось. Известно, что многие творческие работники ушли на фронт и не вернулись. Основная же труппа была эвакуирована. Но уже через 2 дня после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков актеры театра стали давать спектакли и концерты для жителей города и бойцов Красной армии. После войны у театра опять не было своего здания, репетировали где только могли, гастролировали по области.

В 50-е годы XX века здание театр было построено на улице Шевченко, оно не уникально, за основу взят типовый проект ДК, архитектор Бартошевич К.К. В СССР выстроено свыше 50 таких зданий в псевдо античном стиле «сталинского ампира» с вариациями. Строили театр пленные немцы. Шахтинский театр драмы «вселился» в новое здание в 1952 г.

В 1993 году в здании театра была реконструкция, в которой непосредственное участие принимали актеры и другие работники театра, они занимались росписью и позолотой потолков. В зале зрителей теперь встречает барельеф 2 актерские маски – подарок главного художника театра Зураба Мачитадзе.

Как и многие театры области Шахтинский театр не раз менял своё название. Изначально, как говорилось ранее, он назывался Шахтинский рабочий театр им.

Томского, затем в 1965 г. театру присвоено имя Н. Погодина. В 1992г. переименован в Театр драмы и комедии «Пласт». В 2006 г. он стал именоваться Шахтинский драматический театр, таково его современное название. За 90 лет театр представил свыше 500 премьер.

В советский период Шахтинский драматический театр был очень популярен, гастролировал по всему Советскому Союзу. Пика своей деятельности театр достиг во второй половине 70-х годов прошлого века. Большая заслуга в том директора театра Стругача Григория Павловича. С успехом прошли спектакли «Русская потеха» (по повести Лескова «Левша»), «Женитьба Фигаро», «Живи и помни» и др.

80 –е годы 20 века характерны для театра оживлением работы со зрителем. Большим событием явились недели «Театр-детям и юношеству». В эти дни проходили встречи с режиссёрами и актёрами, конкурсы рисунков, выставки работ театральных цехов.

Эти годы отмечались большой активностью молодёжи театра. Проходят занятия по сценическому движению и музыке, увидели свет самостоятельной работы, две из них были включены худсоветом в репертуар: «Счастье мое» и «Любовь, джаз и черт».

Театр был постоянным участником фестивалей «Золотая осень Дона».

Конец 80-х, начало 90-х - это поиск новых форм работы, ориентировка на русскую зарубежную классику, идут спектакли для детей и юношества. В репертуаре театра: чеховский «Дядя Ваня», «Панночка» по Н. В. Гоголю, «Узник замка ИФ» по А. Дюма и др.

В 1994 году в обновленном здании театра открылся областной фестиваль «Донская весна», на котором театр «Пласт» показал спектакль «Ковчег» – А. Свинарского.

Важные события в жизни театра произошли в 1995 году. Спектаклем «Варшавская мелодия» был встречен юбилей Великой Победы, со спектаклем «Нахлебник» по произведениям И. С. Тургенева театр гастролировал в Германии, спектакль «Полоумный» по Ж. Б. Мольеру был удостоен награды областного конкурса «Мельпомена».

В 1999 г. при Шахтинском драматическом театре был открыт актерский курс Ярославского государственного театрального института. Руководителем курса был режиссёр театра Михаил Изюмский. Театр пополнился молодыми талантливыми актерами.

С 2014 года главным режиссером театра является Роман Родницкий. Под его руководством поставлены замечательные спектакли «Королева красоты», «Песня о Бумбараше», «За двумя зайцами», «Двенадцатая ночь», «Страсти в стиле НЭП» и др.

В настоящее время в театре работает замечательный коллектив артистов, художников, музыкантов. Стоимость билетов минимальная, зал отличный с балконами, рассчитан на 500 мест, удобные кресла, кондиционирование, акустика. Но разве все это сравнится с тем праздником, который жителям и гостям города, дарит труппа театра.

Творческие достижения шахтинских актеров отмечены высокими званиями, дипломами фестивалей и конкурсов, а главное – любовью и признанием зрителей. В этом году у Шахтинского драматического театра юбилей – 90 лет, но он по-прежнему молод и современен.

## НОВОШАХТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Уважаемые читатели, Ростовская областная специальная библиотека для слепых продолжает цикл бесед, посвященных Году театра в России. Этот наш рассказ посвящен Новошахтинскому драматическому театру.

Театр в Новошахтинске зародился на базе народного театра. В далеком 1954 году интеллигенция города во главе с профессиональным режиссером Александром Трофимовичем Сутягиным создала драматический коллектив, который поставил свой первый спектакль по пьесе Бориса Лавренева «Голос Америки», занявший первое место на областном смотре театральных коллективов. В 1959 году за творческие успехи и исполнительское мастерство коллективу было присвоено звание «Народный театр».

Почти 25 лет руководил театром режиссер Александр Трофимович Сутягин. А в 1985 году эстафету из его рук приняла бывшая его воспитанница, актриса театра, молодой режиссер Светлана Сопова. В годы перехода России на рыночные экономические отношения перед коллективом театра стал вопрос, как выжить? Театр был нужен городу, спектакли проходили при аншлагах. 2 января 1992 года при экономической и моральной поддержке коллективов шахты имени Ленина (директор Вячеслав Николаевич Приз) и «Шахт-Кредобанка» (директор Константин Михайлович Аверин) было создано Товарищество с ограниченной ответственностью «Новошахтинский Народный Драматический театр». В этом качестве театр просуществовал четыре с половиной года.

23 мая 1996 года по решению Городской Думы и Мэра города Виктора Александровича Солнцева учредителем театра стала Администрация города Новошахтинска, и он был зарегистрирован как Муниципальное учреждение «Новошахтинский муниципальный драматический театр». В июле 1997 года Администрация города передала театру в оперативное управление здание бывшего кинотеатра «Шахтер», находящееся в центре города, общей площадью 1000 квадратных метров со зрительным залом на 300 мест. Здание было очень ветхим. Коллектив театра восстанавливал его своими силами и с помощью энтузиастов.

31 августа 2001 года руководитель театра Светлана Сопова на совещании работников культуры и искусства области обратилась к губернатору Ростовской области Владимиру Фёдоровичу Чубу с просьбой включить в бюджет области расходы на содержание Новошахтинского муниципального драматического театра и Губернатор удовлетворил эту просьбу.

Так, с 1 января 2003 года, при поддержке Губернатора Ростовской области Владимира Фёдоровича Чуба, Министра культуры РО Светланы Ивановны Васильевой, Председателя Правления Ростовского отделения Союза Театральных Деятелей РФ, Народного артиста СССР Михаила Ильича Бушнова в Ростовской области появился еще один профессиональный театр.

За прошедшие годы в театре сложились свои традиции. Сменялись поколения актеров, в театре работали четыре режиссера, но незыблемыми оставались серьезное отношение к репертуару, стремление работать на сцене с полной самоотдачей, бережное отношение к актеру как личности и глубокое уважение зрителя. В репертуаре театра были такие спектакли, как «Воронья роща» по пьесе А. Вампилова, «Собор Парижской Богоматери» по роману В. Гюго, знаменитая пьеса Михаила Старицкого «За двумя зайцами», пьеса Григория Горина по произведениям Шолом-Алейхема «Поминальная молитва», чеховская «Чайка», черная комедия Алонсо Мильяна «Цианистый калий с молоком или без», «Ассоль» по А. Грину, «Маугли. Зов джунглей» по Р. Киплингу и др. И каждый спектакль был злободневным, ярким, имел зрительский успех.

В 2013 году Новошахтинский драматический театр участвовал в Лаборатории театра наций, созданной для поддержки театров малых городов. Под руководством режиссёра Олега Лаевского 3 молодых режиссера Елена Невежина, Кирилл Вытоптов и Александр Хухлин за три дня поставили 3 уникальных спектакля. Эта акция привлекла еще большее внимание к Новошахтинскому драматическому театру.

Сейчас Новошахтинский драматический театр – является лауреатом многих областных, российских и международных премий. Уникальной особенностью театра является вишневый сад, посаженный актерами театра и гостями города. Этот

молодой вишневый сад как бы показывает гостям и жителям города, что театр хранит в себе традиции мировой драматургии и готов радовать зрителей своими уникальными постановками.

## **ВОЛГОДОНСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

Уважаемые читатели, Ростовская областная специальная библиотека для слепых завершает цикл бесед, посвященных Году театра в России. Наш последний рассказ посвящен Волгодонскому молодежному драматическому театру.

Этот театр самый молодой в Ростовской области. Свои двери для зрителей он открыл 8 декабря 2017 года. Это знаковое для культурной жизни региона событие произошло в год 80-летия образования Ростовской области. А служители театра говорят что у Волгодонского молодежного драматического театра существуют целых три дня рождения!

Первым является день подписания главой администрации города Волгодонска Виктором Павловичем Мельниковым постановления о создании Волгодонского молодежного драматического театра от 13 июня 2017 года.

Второй день рождения – это официальное открытие Волгодонского молодежного драматического театра 8 декабря 2017 года.

И третьим днем рождения можно считать премьеру первого спектакля Волгодонского молодежного драматического театра 17 февраля 2018 года. Зрителями первого спектакля стали официальные лица города и приглашенные гости, а уже 24 и 25 февраля спектакль увидели волгодонцы.

До сих пор в Волгодонске существовала только детская театральная школа, периодически действовали две самодеятельные студии и целых шесть любительских театральных кружков.

Инициатива создания в Волгодонске драматического театра принадлежит заместителю Губернатора Ростовской области Игорю Гуськову. Именно он много лет назад, будучи заместителем главы города Волгодонска, заявил о необходимости создания в самом молодом городе Ростовской области профессионального театра и много для этого сделал. Это было время закладки первого камня в фундамент театральной культуры Волгодонска. Зародился театр на основе молодежного театра-студии Николая Задорожного.

Поселился театр в здании бывшего кинотеатра «Восток», который был сооружен еще в 1959 году.

В 2017 году здание передано в управление Волгодонскому молодежному драматическому театру. Зрительный зал рассчитан на 180 мест.

В летопись театра внесены имена первого творческого коллектива театра. Ими стали актеры Олеся Асташкина, Михаил Добробабин, Елена Сергеева, Андрей Серов, Валентина Пугач, Дмитрий Щавелев, Илья Яковлев, Сергей Федоров, режиссер Александр Норс, звукорежиссер Сергей Тарасенко, художник по свету Владислав Волков, художник по костюму Любовь Антоненко, художник-постановщик Андрей Мистрюков.

Хотя Волгодонский театр и назван молодежным его репертуар интересен и для взрослой аудитории. Вниманию зрителей предлагаются неординарные постановки по произведениям российских и зарубежных писателей: спектакль-вестерн для детей «Вождь краснокожих», неправдоподобная история по пьесе Нила Саймона «Дураки», «Остров сокровищ» по приключенческому роману Стивенсона, детский спектакль «Все мыши любят сыр» - мышиная вариация на тему «Ромео и Джульетта» и другие.

Сейчас Волгодонский молодежный драматический театр еще очень юн, но он такой долгожданный и любимый жителями города! В театре есть замечательные артисты, у которых глаза горят и есть много творческих планов.

## **СПИСОК КНИГ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ДОНА, ИЗДАННЫХ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ДЛЯ СЛЕПЫХ**

- 20-е числа июля и августа: К 120-летию со дня рождения Валентина Парнаха, к 120-летию со дня рождения Михаила Чехова, к 115-летию со дня рождения Фаины Раневской, к 65-летию со дня рождения Александра Кайдановского / авт.-сост. Е. И. Соколова. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2011. - 116 с. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Ваш выход, маэстро!: к 130-летию со дня рождения актёра Владимира Хенкина, к 90-летию со дня рождения актёра и режиссёра Якова Сегеля, к 90-летию со дня рождения композитора Георгия Балаева, к 60-летию со дня рождения альтиста Юрия Башмета / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. И.А. Гетажаева. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2013. - 29 с. : ил., фото. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Всегда в тени: к 85-летию со дня рождения режиссёра-документалиста Романа Розенблита, к 85-летию со дня рождения режиссёра цирка Владилена Левшина, к 80-летию со дня рождения режиссёра игрового кино Виктора Титова / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. И.А. Гетажаева. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2019. - 25 с. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Гаснет в зале свет...: к 140-летию со дня рождения Александра Ханжонкова, к 90-летию со дня рождения Павла Луспекаева, к 85-летию со дня рождения Зиновия Высоковского / авт.-сост. Е. И. Соколова; фотогр. И. А. Гетажаева. - Ростов н/Д : ,Ростовская обл. спец. б-ка для слепых, 2017. – 31 с. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- И катаются ростовчане от Ростова к Нахичевани : К 230-летию со дня основания города Нахичевани-на-Дону, к 110-летию со дня основания Молодежного театра / авт.-сост. Е. И. Соколова; фотогр. Л. А. Журавель. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2017. - 99 с. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Когда пустеет закулисы...: к 1130-летию со дня рождения актёра Александра Орлова, к 125-летию со дня рождения актёра Григория Леондора, к 85-летию со дня образования Ростовского-на-Дону театра кукол им. Владимира Былкова / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. И.А. Гетажаева. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2019. - 26 с. : ил., фото. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Легких премьер не бывает: [к 75-летию Ростов. гос. муз. театра, 40-летию Ростов. гос. консерватории] / авт.-сост. Е.И. Соколова; фотогр. Л.А. Журавель. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2006. – 46 с. : библиогр. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Но кони – всё скажут, и скажут, а избы – горят, и горят...: к 125-летию со дня рождения Сабины Шпильрейн, к 115-летию со дня рождения Ольги Спесивцевой, к 100-летию со дня рождения Феи Балабиной / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. Л.А. Журавель. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2010. – 40 с. : ил., фото. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Но я артист, я повторяю...: к 125-летию со дня рождения актёра Георгия Тусузова, к 90-летию со дня рождения актрисы Ангелины Кржечковской, к 55-летию со дня рождения актёра Константина Лавроненко / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. И.А. Гетажаева. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2016. - 28 с. : ил., фото. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Об искусстве: к 155-летию со дня открытия Гайрабетовского театра; к 125-летию со дня рождения искусствоведа Алексея Лосева; к 80-летию со дня образования музея изобразительных искусств / авт.–сост. Е.И. Соколова, рельефно-компьютер. графика. И.А. Гетажаева. – Ростов н/Д: Обл. спец. б-ка для слепых, 2017. – 27 с., ил. – Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Под сению кулис: К 150-летию со дня рождения Веры Комиссаржевской, к 120-летию со дня рождения Юрия Завадского, к 75-летию со дня рождения Елены Образцовой / авт.-сост. Е. И. Соколова; фотогр. из сети «Интернет». - Ростов н/Д: Обл. спец. б-ка для слепых, 2014. - 66с. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Помнят театры Ростова: к 110-летию со дня рождения актера Ростислава Плята; к 80-летию со дня рождения актера Игоря Богодуха; к 55-летию со дня рождения актрисы Анны Самохиной / авт.–сост. Е.И. Соколова. – Ростов н/Д: Обл. спец. б-ка для слепых, 2018. – 70 с., фото. – Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

- Творческая мастерская: к 270-летию со дня рождения архитектора Ивана Егоровича Старова; к 130-летию со дня рождения театрального режиссёра Николая Николаевича Синельникова; к 100-летию со дня рождения директора Русского музея Василия Алексеевича Пушкарёва. - Текст: непосредственный.

- Художник и театр: о жизни и творчестве скульптора Сергея Королькова - уроженца Ростовской области и об истории создания Академического театра имени М. Горького / авт.-сост. Е.И. Соколова; фотогр. Р.В. Мельникова. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2005. - 50 с. - Изд. для слабовидящих. - Текст: непосредственный.

## СПИСОК, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- Багдыков, Г. Гайропетовский театр погорел без пожара / Г. Багдыков // Вечерний Ростов. – 2018. – 20 дек. – С. 2. – Текст: непосредственный.
- Багдыков, Г. Дружба двух великих актрис началась в Ростове-на-Дону / Г. Багдыков // Вечерний Ростов. – 2018. – 19 дек.- С. 2. – Текст: непосредственный.
- Багдыков, Г. Театралы Нахичевани своих кумиров носили / Г. Багдыков // Вечерний Ростов. – 2019. – 8 февр. – С. 2. – Текст: непосредственный.
- Беленький, Г. На стройку театра-трактора ходили поезда / Г. Беленький // Вечерний Ростов. – 2019. – 1 июля. – С. 3. – Текст: непосредственный.
- В Волгодонске открылся профессиональный молодежный театр. 11 декабря 2017. - URL: [https://dontourism.ru/news\\_view.aspx?id=2186](https://dontourism.ru/news_view.aspx?id=2186). – Текст: электронный.
- В Волгодонске открылся профессиональный театр. Дата публикации 11.12.2017. - URL: <http://www.volgodonskgorod.ru/node/25127>. - Текст: электронный.
- Ветрова, С. Плюс алые розы для зрителя: Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской радуется сюрпризами / Светлана Ветрова // Наше время. – 2019. - 1 февр. – Текст: непосредственный.
- Ветрова, С. Ростовский театр кукол попал в историю / Светлана Ветрова // Наше время. – 2019. – 22 янв. – Текст: непосредственный.
- Волошинова, В. В преддверии 90-летия / Вера Волошинова // Молот. – 2019. – 28 июня. – С. 16. – Текст: непосредственный.

- Волошинова, В. У «горьковцев» - новый главный / Вера Волошинова // Молот. – 2019. – 12 июля. – С. 3. – Текст: непосредственный.

- Головки, В. По следам господина Ч. / Виктория Головки // Молот. – 2019. – 5 апр. – С. 12. - Текст: непосредственный.

- Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской - URL: <https://kazak-teatr.ru/>. -Текст: электронный.

- Донской театр драмы и комедии им В Ф Комиссаржевской Казачий драматический театр. 9 ноя 2015. - URL: <https://yandex.ru/video/preview?filmId>. – Изображение: электронное.

- Жукова, К. Яркие таланты можно обнаружить в кукольном театре за ширмой: факты и байки от А.В. Климашевского / К. Жукова // Вечерний Ростов. – 2019. – 1 февр. – С. 4. – Текст: непосредственный.

- Из истории театров Дона. - - URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000096/st028.shtml>. – Дата обращения 27.01.2019. - Текст: электронный

- Ифеевска, К. Музыкальный театр Ростова-на-Дону. Описание.16 марта 2017 / Кира Ифеевская. - URL: <https://www.syl.ru/article/301371/muzyikalnyi-teatr-rostova-na-donu-opisanie>. -Текст: электронный.

- Каминская, М. Люди и куклы / Марина Каминская // Наше время. – 2019. – 25 янв. – Текст: непосредственный.

- Каминская, М. Призраки Чеховского театра / Марина Каминская // Наше время. – 2019. – 29 марта. – Текст: непосредственный.

- Культовые места города: Молодежный театр. 24 декабря 2017 - URL: <https://161.ru/text/realty/53303401/>. - Текст: электронный.

- Музыкальный театр в Ростове-на-Дону. - URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/rostov-na-donu/theatres/22994>. - Текст: электронный.

- Новошахтинский драматический театр. - URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/976/>. - Текст: электронный.

- Новошахтинский драматический театр. - URL: <https://dontourism.ru/ShowplaceView.aspx?id=732>. - Текст: электронный.

- Новошахтинский драматический театр. - URL: <http://gorodskoyportal.ru/rostov/afisha/place/298/>. - Текст: электронный.

- О театре. URL: <http://www.svoboda-3.ru/about/>. - Текст: электронный.

- Попков, А. Бездомные куклы. Куда переедет кукольный театр Ростова? / Александр Попков // АиФ-на-Дону. – 2019. - № 40. – Текст: непосредственный.

- Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. - URL: [http://vk.com/rostov\\_teatrgorkogo](http://vk.com/rostov_teatrgorkogo). - Текст: электронный.

- Ростовский-на-Дону академический молодежный театр. 03.04.2014. - URL: <https://big-rostov.ru/turizm/otdyxaem-v-rostovskoj-oblasti/dostoprimechatelnosti-dona/rostov-na-donu/rostovskij-na-donu-akademicheskij-molodezhnyj-teatr/>. - Текст: электронный.

- Ростовский Академический театр драмы им. М. Горького. - URL: <http://www.openarium.ru>. - Текст: электронный.

- Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького — «Трактор». 28.10.2015. - URL: <https://big-rostov.ru/turizm/sem-chudes-dona/rostovskij-akademicheskij-teatr-dramy-imeni-maksima-gorkogo-traktor/>. - Текст: электронный.

- «Ростовский государственный музыкальный театр». - URL: <https://www.belcanto.ru/rostov.html>. - Текст: электронный.

- Ростовский государственный музыкальный театр — «Белый рояль». 28.10.2015. - URL: <https://big-rostov.ru/turizm/sem-chudes-dona/rostovskij-gosudarstvennyj-muzykalnyj-teatr-belyj-royal/>. - Текст: электронный.

Ростовский государственный театр кукол им. В.С. Былкова. 03.04.2014. - URL: <https://big-rostov.ru/turizm/otdyxaem-v-rostovskoj-oblasti/dostoprimechatelnosti-dona/rostov-na-donu/rostovskij-gosudarstvennyj-teatr-kukol-im-v-s-bylkova/>. - Текст: электронный.

- Ростовский драматический театр имеет три даты рождения. - URL: <http://rostov-region.ru/news/item/f00/s03/n0000347/>. - Текст: электронный.

- Ростовский молодежный театр. история театра - - URL: <http://www.svoboda-3.ru/>. - Текст: электронный.

- Ростовский музыкальный театр. - URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/581/>. - Текст: электронный.

- Ростовский театр драмы. - URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/320/>. - - Текст: электронный.

- Ростовскому государственному музыкальному театру 75 лет. 06 сентября 2005. -URL: <http://www.panram.ru/news/culture/rostovskomu-gosudarstvennomu-muzykalnomu-teatru-75-let/>. - Текст: электронный.

- Русский театр (Театр России). - URL: [https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/RUSSKI\\_TEATR\\_TEATR\\_ROSSII.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/RUSSKI_TEATR_TEATR_ROSSII.html). - Дата обращения 27.01. 2019. - Текст: электронный.

- Рыбин, А. Добрый волшебник творил в театре кукол: сегодня – 90 лет со дня рождения заслуженного артиста РСФСР Игоря Ивановича Кушнарченко / А. Рыбин // Вечерний Ростов. – 2019. – 22 мая. – С. 2. – Текст: непосредственный.

- Самый фешенебельный театр Ростова. - URL: <https://www.afisha.ru/rostov-na-donu/theatre/15879214/>. - Текст: электронный.

- Театр особой судьбы ("театр-трактор"). - URL: <http://rslovar.com/content/>. - Текст: электронный.

- «Театральная жемчужина». - URL: <https://www.culture.ru/institutes/11689/novoshakhtinskii-dramaticheskii-teatr>. - Текст: электронный.

- Театральное искусство. - URL: <http://www.donland.ru/?pageid=77336>. - Дата обращения 27.01.2019. - Текст: электронный.

- У Волгодонска появился свой драмтеатр. 10.12.17. – URL: [http://www.ruffnews.ru/volgodonsk/U-Volgodonska-poyavilsya-svoy-dramteatr\\_35804](http://www.ruffnews.ru/volgodonsk/U-Volgodonska-poyavilsya-svoy-dramteatr_35804). - Текст: электронный.

- У Волгодонского молодежного драматического театра существуют три дня рождения! – URL: <https://mdtvdonsk.ru/index.php/o-teatre/istoriya-uchrezhdeniya>. - Текст: электронный. - Дата обращения 14.11.2019.

- У нас открыт по-ростовски и год театра // Вечерний Ростов.- 2018. – 20 дек. – С. 5. – Текст: непосредственный.

- Федоровская, С. «Принцесса театра» танцует, поет и даже трюки выдает // Вечерний Ростов. – 2019. – 15 февр. – С. 11. – Текст: непосредственный.